

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Петровск-Забайкальского района Забайкальского края
Основная общеобразовательная школа с. Усть-Обор

«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Шагдарова Б.Д.</i> Протокол № 11 от «26» сентября 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы по УВР <i>Будяков Рудольф А.Э.</i> «26» сентября 2020 г.	«Утверждаю» Директор МОУ ООШ с. Усть-Обор <i>Шагдарова Б.Д.</i> Приказ № 1 от «26» сентября 2020 г.
--	---	---



Адаптированная рабочая программа
Литературное чтение
для обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.)
2 класс

Составитель: Шагдарова Б.Д.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе требований ФГОС ОВЗ, адаптирована для обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата, и является частью адаптированной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с нарушением опорно-двигательного аппарата (Вариант 6.2) МОУ ООШ сУсть-Обор.

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно- нравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с НОДА.

Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности обучающихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования.

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком при получении начального общего образования обучающимися с НОДА.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

— *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

— *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

— воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования.

Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

2.Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: *добуквенный*– подготовительный; *букварный* – основной, *послебукварный*– завершающий. После «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии:

«**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся с НОДА, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационно-объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с НОДА постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся с НОДА овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с НОДА (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения

совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся с НОДА получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся с НОДА осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся с НОДА адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом

(со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно- эстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3.Описание места учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

Согласно учебному плану, реализующих адаптированную образовательную программу начального общего образования для обучающихся с НОДА, учебный предмет «Литературное чтение» на индивидуальном обучении изучается 2 ч в неделю, 68 ч в год из расчета 34 учебные недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития;

формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» соответствует авторской программе Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой, Виноградской Л.А., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» согласно концепции учебно-методического комплекта «Школа России».

Содержание курса начального общего образования по учебному предмету:

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью

учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- работать со справочно-энциклопедическими изданиями. Раздел *«Виды речевой деятельности»* включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Кол-во часов	Название раздела, темы урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Виды контроля	Примечание
1	1	Самое великое чудо на свете Знакомство с учебником. Старинные и современные книги. Устное народное творчество Русские народные песни. Потешки, считалки. Загадки, пословицы и поговорки.	Владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного анализировать их. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие этических чувств как регуляторов морального поведения.	входной	
2	1	Сказки Сказка «У страха глаза велики». Сказка «Лиса и тетерев».	Характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика».	текущий	
3	1	Люблю природу русскую. Осень. Осенние загадки. Ф.И.Тютчев, К. Бальмонт, А.Фет. Стихи об осени.	Прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	текущий	
4	1	Внеклассное чтение. М.Пришвин «Разговор птиц и зверей». В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». «Осеннее утро» М.Пришвин.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты. Широкая мотивационная основа учебной деятельности.		

5	1	Русские писатели. А.С. Пушкин. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Сказка о рыбаке и рыбке».	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	текущий	
6	1	Проверка техники чтения. И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука». «Стрекоза и Муравей».	Отличать басню от стихотворения, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл, характер героев. Воспринимать на слух художественные произведения.	итоговый	
7	1	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н.Толстой «Филиппок», «Котёнок».	Соотносить смысл пословицы и прозаические произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа.	текущий	
8	1	О братьях наших меньших Стихи о братьях наших меньших. М.М.Пришвин «Ребята и утята».	Находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в	текущий	
10	1	Из детских журналов Даниил Хармс. Стихи.	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке, иллюстрировать журнал, писать рассказы и стихи для журнала. Принимать и сохранять учебную задачу; организовывать рабочее место; определять план выполнения заданий; обобщать, контролировать свои действия и действия партнёра. Учебно-познавательный интерес к учебному материалу; способность к самооценке; ориентация на понимание причин успеха.	текущий	
11-12	2	Н. Гернет «Очень – очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки». А.Введенский «Ученый Петя». А. Введенский «Лошадка»			
13	1	Итоговая контрольная работа	Проверим себя, оценим свои достижения.	итоговая	

		за I четверть. Проверка техники чтения.			
14	1	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. И. Бунин «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка». Лирические стихотворения. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение.		
15	1	Внеклассное чтение. В. Осеева «До первого дождя».		текущий	
16-17	2	Русская народная сказка «Два мороза». С. В. Михалков «Новогодняя быль». А. Барто «Дело было в январе...» С. Дрожжин «Улицей гуляет».	Воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения.	текущий	
18	1	Писатели – детям. К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Принимать и сохранять учебную задачу; определять план выполнения заданий. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; формирование чувства прекрасного.		
19	1	Внеклассное чтение. «Рассказы Н. Носова»		текущий	
20-21	2	К. И. Чуковский «Федорино горе».	Воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовки; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные		

			произведения. Самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
22-23	2	Писатели – детям. С.Я.Маршак «Кот и лодыри». С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок».	Воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации; давать характеристику герою; определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения; обобщать прочитанные произведения; Правильно называть книги (автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. Самостоятельно организовывать рабочее место; определять цель учебной деятельности с помощью учителя; осуществлять поиск информации для выполнения заданий; участвовать в диалоге; формулировать собственное мнение. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.		
24-25	2	А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа».			
26-28	3	Н.Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа», «Нагорке». Внеклассное чтение. Н.Н.Носов «Заплата».			
29	1	Я и мои друзья. В.Д.Берестов, Э.Э.Мошковская, В.В.Лунин. Стихи. В.В.Лунин «Я и Вовка».	Выбирать книги по заданной учителем теме; прогнозировать содержание раздела;. Анализировать заголовок произведения; определять идею; иллюстрировать; отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу; использовать силу	текущий	
30-	2	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»			

31		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	голоса при чтении; анализировать взаимоотношения героев произведения; обобщать прочитанные произведения; ориентироваться в книге; правильно называть книги (автор, название).		
32	1	Итоговая контрольная работа за II четверть. Проверка техники чтения.			
33-34	2	В.А.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»	Планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать произведения. Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.		
35	1	Люблю природу русскую. Весна. Весенние загадки. Стихотворения Ф.И.Тютчева о весне.	Отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне; определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы; выделять главное и второстепенное; осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать текст; находить авторские сравнения и подбирать свои; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части.	текущий	
36	1	А.Н.Плещеев, А.А.Блок, С.Я.Маршак. Стихи о весне.			
37	1	И.А.Бунин «Матери». А. Плещеев «В бурю»	Планировать своё действие в соответствии с задачей; строить рассуждения в форме простых суждений; осуществлять поиск информации; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	текущий	
38	1	Е.И.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».	Учебно-познавательный интерес к новому		
39	1	Внеклассное чтение.			
40	1	С. Васильев «Белая береза»			
41	1	Разноцветные страницы.			
42	1	Проверим себя, оценим свои достижения.			

			учебному материалу; способность к самооценке на уровне критерия успешности; ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; формирование чувства прекрасного развитие этических чувств; способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании.		
43	1	И в шутку и всерьез. Б. В. Заходер «Что красивей всего?», «Товарищам детям». Б. В.Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Научатся определять темы произведений; находить логически законченные части; осознанно читать текст; оценивать события, героев произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному; давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст произведений; понимать настроение героя; читать орфоэпически, по ролям; пересказывать текст.	текущий	
44-45	2	Э.Н.Успенский «Чебурашка». Внеклассное чтение. «А. Милн «Винни Пух и все-все-все». Э.Успенский «Если бы был я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Планировать действие в соответствии с задачей; оценивать правильность выполнения действий; строить рассуждения в форме связи простых суждений; строить понятные для партнёра высказывания; участвовать в диалоге.	текущий	
46	1	Стихи В. Д. Берестова. Стихотворения И. П. Токмаковой.	Ориентация на понимание причин успеха деятельности; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу		
47	1	«Рассказы о дрессированных животных Н.Дуровой».			
48-49	2	Г.Б.Остер «Будем знакомы». В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным». Разноцветные страницы. Внеклассное чтение.			
50	1	Итоговая контрольная	Проверим себя, оценим свои достижения.	итоговый	

		работа за III четверть. Проверка техники чтения			
51	1	Литература зарубежных стран. «Бульдог по кличке Дог», перевод Л. Яхнин	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; анализировать заголовки произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев; прогнозировать содержание произведения; выбирать книгу для самостоятельного чтения; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; делить текст на смысловые части, составлять его план; оценивать события, героев произведения; выступать с сообщениями перед аудиторией; ориентироваться в многообразии художественных произведений. Планировать своё действие в соответствии с задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений; формулировать собственное мнение; участвовать в диалоге. Адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	текущий	
52	1	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».			
53	1	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».			
54-55	2	«Кот в сапогах».			
56-57	2	« Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».			
58-59	2	Шарль Перро «Красная шапочка».			
60-61	2	Э.Хогарт «Мафин и паук».			
62	1	Внеклассное чтение.			
63-64	2	Сказки зарубежных писателей чтение Братья Гримм «Брат и сестрица».			
65	1	Литературная викторина по сказкам. Разноцветные страницы.			
66	1	Проверим себя оценим свои достижения. Наши проекты.		текущий	
67	1	«Мой Любимый писатель-сказочник». По страницам		текущий	

		любимых произведений	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; эмоциональная отзывчивость на прочитанное.		
68	1	Итоговая контрольная работа за IV четверть. Проверка техники чтения	Проверим себя, оценим свои достижения.	итоговый	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники

1. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ □В.Г. Горецкий В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина□. М.: Просвещение, 2015.128с.
2. Литературное чтение. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ □Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.□. М.: Просвещение, 2015.79с.
3. Литературное чтение. 2 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ □Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.□. М.: Просвещение, 2016.223с.
4. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ □Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.□. М.: Просвещение, 2017.223с.
5. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ □Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.□. М.: Просвещение, 2019.223с.

Методические пособия

1. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.1 класс. М.: ВАКО, 2012. 144с.
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.2 класс. М.: ВАКО, 2012. 384с.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.3 класс. М.: ВАКО, 2014. 432с.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению.4 класс. М.: ВАКО, 2014. 432с.

Печатные пособия

1. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии спrogramмой по литературному чтению.
2. Книги из круга детского чтения.
3. Портреты поэтов и писателей.
4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

Игры и игрушки

1. Настольные развивающие игры.
2. Литературное лото, викторины.

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
2. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Электронные ресурсы удаленного доступа (Internet):

1. Сайт «Дети-онлайн». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, загадки. Режим доступа к сайту URL: <https://deti-online.com/>
2. Сайт «Издательство Просвещение». Электронные приложения к учебникам. Режим доступа URL: http://www.school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=43907
3. Сайт «Хобобо-сказочная библиотека». Сказки, аудиосказки, стихи, басни, мифы, диафильмы. Режим доступа к сайту URL: <http://www.hobobo.ru/>
4. Сайт «Лукошко сказок». Электронные книги, стихи для детей, народные сказки, писатели-сказочники и т.д. Режим доступа к сайту URL: <http://lukoshko.net/>

